كيف تتعلم

النحو

في أسبوع واحد؟

أبو بكر علي عبد العليم





كيف تتعلم



في أسبوع واحد؟

أبو بكر علي عبد العليم



عبد العليم، أبو بكر علي.

كيف تتعلم النحو في أسبوع واحد؟ / أبو بكر علي عبد العليم .

- ط١- القاهرة: مكتبة ابن سينا، ٢٠٠٨

٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ ٨٧٠ ٢٧١ ٩٧٧

١- اللغة العربية - كتب دراسية.

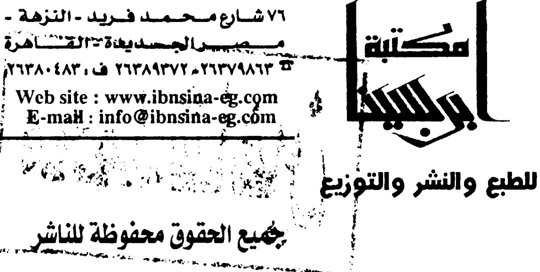
٢- اللغة العربية - النحو.

أ- العنوان.

٤١٠,٠٧١

رقم الإيداع : ٢٢٠٣٨ / ٢٠٠٨

الترقيم الدولي : 977-271-870-7



٧٦ شارع محمد فريد - النزهة - مصر الجديدة - القاهرة
☎ ٢٦٣٧٩٨٦٣ - ٢٦٣٨٩٣٧٢ ف: ٢٦٣٨٠٤٨٣
Web site : www.ibnsina-eg.com
E-mail : info@ibnsina-eg.com

تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم

مطابع العبور الحديثة بالقاهرة ت : ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس : ٤٦٦٥١٥٩٩

تقديم

كلمة (الأسبوع) التي وردت في عنوان هذا الكتاب ، هى رمز للزمن الأقل الذي يمكن أن يتحقق فيه الإلمام بالقدر الضروريّ من موضوعات النحو العربي ، ومضمون هذا القدر هو (أوّليات القواعد النحوية) بعيدا عن الخوض في التفصيل ، وبعيدا عن صور التراكيب التي يقع القارئ -بسببها - في مسائل يضل فيها من يقدم على دراسة الموضوعات النحوية .

هذه الأوليات هي كمٌّ لازم ، لابد أن يصحب القارئ، والكاتب، ومن تتصل وظائفهم بالكلمة (مقروءة ومكتوبة) كالمذيع ، والصحفي ، والموظفين في دواوين الدولة ، والخطباء والمحامين ، وآخرين ممن يستعملون اللغة العربية في أحوال متصلة .

فإذا تحقق لقارئ هذا الكتاب ، أن يلمَّ بما فيه كان هذا الإلمام مدخلا إلي معارف نحوية مع كتب النحو الأخرى التي يحيط فيها القارئ بما لم يحط به هنا .

من أجل هذا جرى الكتاب على تناول بعض الموضوعات النحوية مقتصرا على تعريف بعض منها ، أو متناولا

بشيء من الإيضاح الذي تفرضه طبيعة الموضوع ، الذي لا يصح معه الاكتفاء بالتعريف .

أما تناول بعض الموضوعات النحوية دون بعض آخر فذلك مسايرة لغاية هذا الكتاب ، وهي الإلمام بالأوليات الضرورية ، وإلا فقد ضل الكتاب عن هدفه ، لو أنه أخذ القارئ إلى التفريعات ، وما تدفع إليه هذه التعريفات من مواقف نفسية لدى القارئ تحول بينه وبين الإلمام المطلوب.

على أن الكتاب ، وإن عرض للأوليات النحوية ، فإن تناوله يستلزم قدرا من محو الأمية النحوية لدى قارئه، وقدرا من الثقافة اللغوية تمكنه من المسايرة والإلمام فإذا توافر هذان القدران استطاع القارئ أن يحقق الفائدة المرجوة .

والله الموفق في كل الأحوال

المؤلف

الفيوم ٢٠٠٠/٩/٧

الكلمة الواحدة وضبطها بالشكل

أولا : معنى الكلمة الواحدة :

الكلمة الواحدة هي الكلمة التي ينطقها المتكلم بمفردها دون أن يذكر معها غيرها ، كأن يقول : (محمد) أو (السماء) أو (الوزيران) ... وهكذا .

ثانيا : معنى الضبط بالشكل :

الضبط بالشكل ، هو استعمال الضمة أو الفتحة أو الكسرة أو السكون فوق أحرف الكلمة .

حين تكون الكلمة بمفردها ، فإن ضبطها لا قيمة له ، لأن الكلمة المفردة لا قيمة لها إلا إذا كانت داخل تركيب ، أي داخل جملة .

فإذا قلت : (محمد) ونطقت بها مفردة ، فإن السامع لم يستفد شيئا ، سواء أقلت (محمدٌ) أو (محمدًا) أو (محمدٍ) فالضم لا معنى له ، وكذلك الفتح والكسر .

فإذا جعلت هذه الكلمة في جملة كان لها معناها ، وكان لهذا المعنى دوره في ضبط آخرها بالضم ، أو الفتح ، أو الكسر فنضم آخرها عند معنى معين ، ونفتح آخرها عند معنى معين، ونكسره عند معنى آخر .

من هنا كانت عناية علم النحو بالجملة لا بالكلمة المفردة .

وإذا قلنا : إن النحو يعتني بالجملة ، فمعنى هذا القول أن النحو يهتم بعلاقة كل كلمة بغيرها ، لأن علاقة الكلمة بغيرها هي التي تحدد لنا كيف نضبط الكلمة .

❁ ❁ ❁

(الجملة وضبط كلماتها)

الجملة هي التركيب الذي يشتمل علي أكثر من كلمة ، بشرط أن يستفيد السامع منها معنى من المعاني .

ومن أمثلتها : (محمدٌ خاتمُ الأنبياءِ) فهذه جملة مكونة من ثلاث كلمات . وكل كلمة فيها تحتاج إلى ضبط مخصوص ، بناء على الوظيفة أو الدور الذي تؤديه داخل هذه الجملة .

فوظيفة كلمة (محمد) ـ هنا ـ أنها (مبتدأ) والمبتدأ لابد أن يكون مرفوعا . وعلامة الرفع هنا الضمة .

ووظيفة كلمة (خاتم) أنها (خبر) ، وخبر المبتدأ لابد أن يكون مرفوعا ، ولها وظيفة أخرى هي أنها مضاف . وكلمة (الأنبياء) مضاف إليه . والمضاف إليه لابد أن يكون مجرورا ، وعلامة الجر ـ هنا ـ الكسرة .

فإذا قلت : (إنَّ محمدًا رجلٌ عظيمٌ) فكل كلمة هنا لها

وظيفـة ، وكل وظيفـة ـ هنا ـ تؤدي إلي ضـبط الكلمـة ضـبطا مخصوصا .

فكلمة (إنَّ) حرف يسمى : حرف توكيد ونصب .

وكلمـة (مـحـمـدا) تسمـى : اسم (إنّ) واسم (إن) لابد أن يكون منصوبا .

وكلمـة (رجلٌ) تسـمـى : (خـبـر إنّ) وخـبـر إن لا بد أن يـكون مرفوعا . وعلامة رفعه ـ هنا ـ الضمة .

وكلمة (عظيم) تسمى : (نعتا أو صفـة) والصفة لابد أن تتبع الموصوف في ضبطه ، فجاءت الصفة هنا مرفوعة .

نفهم مما سبق أن كل كلمـة داخل الجملة لها وظيـفـة ، وكل وظيـفـة تحتـاج إلى ضـبط مـخـصـوص ، فنرفـعـهـا في حـالة ، وننصبها في حالة ، ونجرها في حالة أخرى .

فما وظائف الكلمات في الجمل ؟

وما علامات هذه الوظائف ؟

ـ قبل معرفة وظائف الكلمة ، يجب أن نعرف أنواعها .



أنواع الكلمة

الكلمة ثلاثة أنواع ، هي : (**الاسم والفعل والحرف**)

الاسم : هو اللفظ الذي يدل على شيء ندركه بإحدى الحواس الخمس ، مثل : (رجل ـ امرأة ـ نبات ـ سماء ـ باب ـ قلم.. إلخ) أو ندركه بالذهن مثل : (الإيمان ـ العقيدة ـ الرخاء ـ الصبر ـ الأمل ـ القوة ... إلخ) فهذه مما ندركه بالذهن لا بالحواس .

والاسم ينقسم إلى : (**معرفة**) و (**نكرة**) .

المعرفة : هي الاسم الدال على شيء معين محدد ، مثل : (محمد . الوالد . كتاب النحو . شركة الطيران . المدرسة .. إلخ) وهي أنواع ، أشهرها : (العلَمُ . الضمير . اسم الإشارة . الاسم الموصول . المعرّف بأل . المضاف إلى واحد مما سبق) .

❁ ❁ ❁

أ : الضمير

هو مادل على متكلم أو مخاطب أو غائب . والبيان كالآتي :

مايدل عليه الضمير	الضمير	البيــــــان
المتكلم	أنا	للمـفـرد المذكـر والمؤنث (أنا طبـيب . أنا طبيبة) .
	نحن	للمثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر وجمع المؤنث (نحن معلمان . نحن معلمتان . نحن معلمون . نحن معلمات) .
	نا	للمثنى بنوعيه . والجمع بنوعيه .
	ت	للمفرد المذكر والمؤنث ، وتكون مبنية على الضم : (كتبتُ) ولا تلحق غيرالفعل .
	ياء المتكلم	وتلحق الاسم والفعل والحرف . (منزلي . علمني . مِنّي)
	إيّايَ	للمفرد المذكر ، والمؤنث . مبنية على الفتح ولا تقع إلا مفعولا به (إياي أكرمَ أخي) (بمعنى : أخي أكرمني)
	إيانا	للمثنى بنوعيه . (إيانا أكرم الله) وهو مفعول به .
المخاطب	أنتَ	للمخاطب المفرد . مبني على الفتح .
	أنتِ	للمفردة المؤنثة . مبني على الكسر .
	أنتما	للمثنى بنوعيه .

مايدل عليه الضمير	الضمير	البيـــــــان
	أنتم	للجمع المذكر .
	أنتُنَّ	للجمع المونث .
	تَ	للمفرد المذكر ـ مبني على الفتح (كتَبْتَ) .
	تِ	للمفردة المؤنثة ، مبني على الكسر (كتبتِ) .
	ألف الاثنين	(للمثني بنوعيه : (اكْتُبا) .
	واو الجماعة	لجماعة الذكور : (اكتبُوا) .
	نون النسوة	لجماعة الإناث (اكْتُبْنَ) .
	ياء المخاطبة	للمفردة المؤنثة (اكتبي) .
	إياكَ	للمفرد المذكر ـ مبني على الفتح ـ مفعول به دائما (إياكَ نعبد) .
	إياكِ	للمفردة المؤنثة ـ مبني على الكسر ـ مفعول به دائما (إياكِ أحترم) .
	إياكما	للمثنى بنوعيه ـ مبني على السكون ـ مفعول به دائما (إياكما أحترم) .
	إياكم	لجمع المذكر . مبني على السكون ـ مفعول به دائما (إياكم أحترم) .
	إياكن	لجمع الإناث ـ مبني على الفتح ـ مفعول به دائما (إياكن أحترم) .
الغائب	هو	للمفرد المذكر .
	هي	للمفردة المؤنثة .
	هما	للمثنى بنوعيه (هما عالمان ـ هما عالمتان) .

مايدل عليه الضمير	الضمير	البيـــــــان
	هم	لجماعة الذكور .
	هن	لجماعة الإناث .
	الهاء	للمفرد المذكر (كتابه ـ أكرمه ـ منه) .
	(ها)	للمفردة المؤنثة (كتابها ـ أكرمها ـ منها) .
	ألف الاثنين	للمثنى بنوعيه (كتبا ـ كتبتا) .
	واو الجماعة	لجماعة الذكور (كتبوا) .
	نون النسوة	لجماعة الإناث (كتبْن) .
	إياه	للمفرد المذكر .
	إياها	للمفردة المؤنثة .
	إياهما	للمثنى بنوعيه .
	إياهم	لجماعة الذكور .
	إياهن	لجماعة الإناث .

ب ـ العَلَم

هو الاسم الذي يدل على مسماه بلفظه دون حاجة إلى دليل. مثل : (محمد ـ مكة ـ مصر ـ جبريل ـ مصر للطيران ـ فندق هيلتون ـ دار الأوبرا ... إلخ) فكل اسم من هذه الأسماء هو علم؛ لأنه يدل على المسمى (إن كان إنسانا أو غيره) بذاته .

جـ ـ اسم الإشارة

هو الاسم الدال على شيء بإشارة إليه .

وهو الآتي :

(هذا) للمفرد المذكر .

(هذه) للمفردة المؤنثة .

(هذان) للمثنى المذكر .

(هاتان) للمثنى المؤنث .

(هؤلاء) لجمع المذكر والمؤنث .

(هنا) إشارة إلى المكان القريب .

(هناك) إشارة إلى المكان البعيد (وتصح كلمة : هنالك) وهي للمكان البعيد .

د ـ الاسم الموصول

هو الاسم الذي يدل على شيء معين بواسطة جملة تذكر بعده ، تسمى (صلة الموصول) ، وألفاظه كالآتي :

(الذي) للمفرد المذكر ، مثل : عمر هو الذي بدأ استعمال التاريخ الهجري .

(التي) للمفردة المؤنثة ، مثل : ﴿ وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا ﴾

(اللذان) للمثنى المذكر ، مثل : «اللذان يتحابان في الله تدوم صداقتهما»

(اللتان) للمثنى المؤنث ، مثل «اللتان تتحابان في الله تدوم صداقتهما» .

(الذين) للجمع المذكر ، مثل : «السعداء هم الذين يقنعون» .

(اللاتي) للجمع المؤنث ، مثل : «اللاتي يتبرجن لا ينلن الاحترام» .

(اللائي) للجمع المؤنث ، مثل : «اللائي يتبرجن لا ينلن الاحترام» .

(مَنْ) للمفرد والمثنى والجمع ، المذكر والمؤنث (مِنَ العقلاء)

«أي : كل من يعقل وهو الإنسان والملائكة والجن»

(ما) للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث (من غير العقلاء)

ملحوظة : ما يذكر بعد الاسم الموصول ويكون توضيحا له يسمى : (صلة الموصول) .

هـ ـ المعرّف بأل

هوالاسم النكرة الذي يصير معرفة بدخول (أل) عليه ، مثل: (الرجل ـ المرأة ـ الكتاب ...) فهذه معارف وكانت قبل دخول (أل) نكرات .

و ـ المضاف إلى المعرفة

هو الاسم النكرة الذي يصير معرفة بإضافته إلى معرفة ، مثل : (سور الحديقة ـ كتاب محمد ـ علم هذا العالم ـ هدية الذي نجح ـ منزلنا ... إلخ)

النكرة : هي (الاسم الذي يدل على شيء غير معين) فهو

اسم شائع بين أفراد جنسه ، مثل (رجل) فهذه نكرة لأنها تنطبق على كل من يصلح أن يقال له (رجل) ومثله : (امرأة - كتاب - حصان - فندق - طريق - ولد - بيت ... إلخ) .

❑ **الفعل :** هو كل ما دل على حدث من الأحداث ، وله أنواع ثلاثة هي :

أ. **(الفعل المضارع) .**

وهو مادل على حدوث شيء أثناء زمن التكلم ، أو بعد زمن التكلم (أي في الحاضر أو المستقبل) ، ولابد أن يقع في أوله واحد من الأحرف الأربعة «الهمزة - النون - الياء - التاء» مثل (أفهم - نفهم - يفهم - تفهم) .

ب. **(الفعل الماضي) .**

وهو ما دل على حدوث شيء في زمن قبل زمن التكلم (أي في الماضي) مثل (فهِم) .

جـ. **(فعل الأمر) .**

وهو الفعل الدال على طلب إحداث شيء مثل (افهم) .

✫ **الفعل الصحيح : هو ما كانت أحرفه صحيحة ، أي ليس بها حرف من حروف العلة ، مثل (أخذ . هدًّ . زلزل . نصر) .**

✫ **الفعل المعتل :** هو ما كان في أحرفه الأصلية حرف علة (الواو - أو الألف - أو الياء) ، مثل (وقف - قال - رمى) .

☆ **الفعل اللازم** : هو ما لا يحتاج إلى مفعول به ، مثل (وقف - خرج - جلس - قام ...) فكل فعل من هذه الأفعال لا يحتاج إلى مفعول به ، فنقول : (وقف القطار - خرج الاستعمار - جلس الضيف - قام الحاضرون - ... وهكذا) .

☆ **الفعل المتعدي** : هو ما يحتاج إلى مفعول به ، مثل (تصفحت الجريدة - صححت المقال - رسمت اللوحة - أصدرت الحكم)

«انظر علامات إعراب الفعل»

□ **الحرف** : هو الذي لا يؤدي إلى معنى إلا بوجوده مع غيره ، مثل حروف الجر (من - إلى - عَنْ - على - في ...)

وحرف الاستفهام مثل (الهمزة) و (هل) و (إنّ وأخواتها) .

الاسم المفرد

هو ما دل على شيء واحد ، مثل (شجرة - سفينة - سحابة - كتاب)

«انظر علامات إعراب الاسم»

المثنى

هو ما دل على شيئين ، مثل (شجرتان - سفينتان ... إلخ) .

«انظر علامات إعراب الاسم»

جمع المذكر السالم

هو الاسم الذي زدنا على أحرفه (الواو ، والنون) عند الرفع

، والياء والنون عند النصب والجر ، مثل (محمدون) .

«انظر علامات إعراب الاسم»

جمع المؤنث السالم

هو ما زدنا عليه الألف والتاء ، مثل (مسلمات)

«انظر علامات إعراب الاسم»

جمع التكسير

هو ما تغيرت فيه صورة المفرد مثل (أقلام ـ رجال ـ علماء) فالمفرد هو : (قلم ـ رجل ـ عالم) وقد تغيرت صورة هذا المفرد عند جمعه . فهو عكس الجمع السالم الذي سلم مفرده من التغيير .

الأسماء الخمسة

هي : (أبوك ـ أخوك ـ حموك ـ فُو ـ ذو) .

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو (واو) الجماعة أو ياء المخاطبة مثل : (تفهمان ـ يفهمان ـ تفهمون ـ يفهمون ـ تفهمين) .

الممنوع من الصرف

هو الاسم الذي لا يجر بالكسرة ولا ينون ، وأنواعه الآتي :

١- العلم المؤنث ، مثل : (فاطمة ـ خديجة ـ مكة ـ حمزة) .

٢- العلم غير العربي (الأعجمي) ، مثل : (إبراهيم ـ يوسف ـ يعقوب) .

٣- العلم في آخره ألف ونون ، مثل : (عثمان ـ زيدان ـ مروان) .

٤- العلم الذي يشبه الفعل في صورته ، مثل (يزيد ـ ينبع ـ أحمد) .

٥- العلم المركب تركيبا مزجيا ، مثل (بعلبك ـ حضرموت ـ نيويورك) .

٦- العلم الذي على وزن (فُعَل) مثل (عمر ـ زُفَر ـ زحل ـ هُبل) .

٧- الصفة على وزن (فَعْلان) مثل (عطشان ـ جوعان) .

٨- الصفة على وزن (أَفْعل) مثل (أَفْضَل ـ أَقْوى ـ أَعْظم) .



جدول علامات الإعراب
في الاسم

الإعراب	علامته	موضع العلامة	مثاله
الرفع	الضمة	الاسم المفرد	(رجل ـ امرأة ـ رسول ... إلخ)
		جمع التكسير	(رجال ـ نساء ـ رسل ... إلخ)
		جمع المؤنث السالم	(عالمات ـ أمهات ـ طبيبات..إلخ)
	الألف	المثنى	(رجلان ـ امرأتان ـ رسولان.. إلخ)
	الواو	الأسماء الخمسة	(أبوك ـ أخوك ـ حموك ... إلخ)
		جمع المذكر السالم	(المؤمنون ـ العارفون ... إلخ)
النصب	الفتحة	الاسم المفرد	(رجل ـ امرأة ـ رسول ... إلخ)
		جمع التكسير	(رجال ـ نساء ـ رُسل ... إلخ)
	الألف	الأسماء الخمسة	(أباك ـ أخاك ـ حماك ... إلخ)
	الياء	المثنى	(الرجلين ـ المرأتين ـ الرسولين..)
		جمع المذكر السالم	(المؤمنِينَ ... إلخ)
	الكسرة	جمع المؤنث السالم	(المؤمناتِ ـ الأمهاتِ ... إلخ)
الجر	الكسرة	الاسم المفرد	(رجل ـ امرأة ـ رسول ... إلخ)

الإعراب	علامته	موضع العلامة	مثاله
		جمع التكسير جمع المؤنث السالم	(رجال ـ نساء ـ رُسل ... إلخ) (المؤمناتِ ـ العاملاتِ ... إلخ)
	الفتحة	الاسم الممنوع من الصرف	(إبراهيمَ ـ يعقوبَ ـ يوسفَ .. إلخ)
	الياء	الاسماء الخمسة المثنى جمع المذكر السالم	(أبيك ـ أخيك ... إلخ) (رجلَيْن ـ امرأتَيْن ـ رسولَيْن.. إلخ) (المؤمنِين ـ العاملِين .. إلخ)

❁ ❁ ❁

جدول علامات الإعراب
في الأفعال

نوع الفعل	حالته	موضع الحالة
الماضي	يبنى على الفتح	- إذا لم يتصل به شيء مثل (ذَهَبَ) . - وإذا اتصلت به تاء التأنيث مثل (ذَهَبَتْ). - وإذا اتصلت به ألف الاثنين مثل (ذَهَبَا) .
	يبنى على السكون	- إذا اتصلت به التاء المتحركة ، مثل : (ذهبْتُ - ذهبْتَ - ذهبْتِ) . - إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين، مثل : (ذهبْنا) . - إذا اتصلت به نون النسوة، مثل : (ذهبْن)
	يبنى على الضم	- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل: (ذهبوا)
المضارع	مرفوع وعلامة رفعه الضمة	- إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم ، مثل : (يذهب) .
	ينصب وعلامة نصبه الفتحة	- إذا سبقته أداة نصب ، مثل : (لن يذهبَ) ، (يريد أن يذهبَ) .
	ينصب وعلامة نصبه حذف النون	- إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : (لن تذهبا - لن تذهبوا - لن تذهبي .. إلخ)

نوع الفعل	حالته	موضع الحالة
	يجزم وعلامة جزمه السكون	ـ إذا سبقته أداة جزم ، مثل (لم يذهب) .
	يجزم وعلامة جزمه حذف النون	ـ إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : (لم يذهبا ـ لم يذهبوا ـ لم تذهبي.. إلخ)
	يجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	ـ إذا كان آخره حرف علة ، مثل : (لم يدعُ ـ لم يَسْعَ ـ لم يرمِ) .
	يبنى على السكون	ـ إذا اتصلت به نون النسوة ، مثل (يَذْهبْنَ)
	يبنى على الفتح	ـ إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة ، مثل : (يَذْهبَنَّ) أو اتصلت به نون التوكيد الخفيفة ، مثل (يذهبَنْ) .
الأمر	يبنى على السكون	ـ إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثل (اذهبْ) . ـ إذا اتصلت به نون النسوة ، مثل (اذهبْنَ)

نوع الفعل	حالته	موضع الحالة
	يبنى على الفتح	- إذا اتصلت به نون التوكيد ، مثل (اذهبَنَّ) و (اذهبَنْ) .
	يبنى على حذف النون	- إذا اتصلت به ألف الاثنين ، مثل (اذهبا) - إذا اتصلت به واو الجماعة ، مثل (اذهبوا) . - إذا اتصلت به ياء المخاطبة ، مثل (اذهبي) .

❁ ❁ ❁

أدوات نصب المضارع

(أَنْ)

مثل : «أحب أن **يرتفع** شأن العرب».

(لَنْ)

مثل : «لن يذهبَ العُرْفُ» .

(كي)

مثل : «اتبع الصالحين كي **تفلحَ**».

(لام التعليل)

مثل : «تدبّر القرآن **لتدركَ** شيئا من أسراره»

(واو المعية)

(وهي الواو التي يكون ما بعدها مصاحبا لما قبلها)

مثل : «لا يحسن إليّ الجار **وأسيءَ** إليه»

(حتى)

مثل : (اقرأ حتى **تعرفَ**)

(فاء السببية)

(وهي التي يكون ما قبلها سببا فيما بعدها)

مثل : «لا تبذر **فتندمَ**» .

أدوات جزم المضارع

(لم)

مثل : (لم **يخلص** لنا العدو في مفاوضاته) .

(لام الأمر) مثل : (**ليتق** الإنسان ربَّه) .

(لا الناهية) مثل : (**لا تنهرْ** السائلَ) .

(لَمَّا) مثل : (بدأنا العمل **ولما ينته**) . «انظر أسلوب الشرط»

❁ ❁ ❁

وظيفة الكلمة في الجملة

١ - (المبتدأ)

إذا كانت الكلمة اسما ، وجاءت في أول الجملة تُسمى (مبتدأً) ، وحينئذ تسمى الجملة بالجملة الاسمية ، وأمثلتها مبينة في الجدول الآتي :

الجملة	المبتدأ	إعرابه	علامة إعرابه
محمد رسول الله	محمدٌ	مرفوع	وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد
الصديقان متحابان	الصديقان	مرفوع	وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
المخلصون شرفاء	المخلصون	مرفوع	وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
المؤمناتُ عفيفات	المؤمنات	مرفوع	وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم
الشرفاء صادقون	الشرفاء	مرفوع	وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير

بيان ما ورد في الجدول :

- الاسم المفرد هو مادل على شيء واحد .
- المثنى هو الاسم الذي يدل على شيئين .
- جمع المذكر السالم هو الاسم الذي نزيد عليه (الواو) والنون حين يكون مرفوعا ـ كالمثال السابق ـ أو نزيد عليه

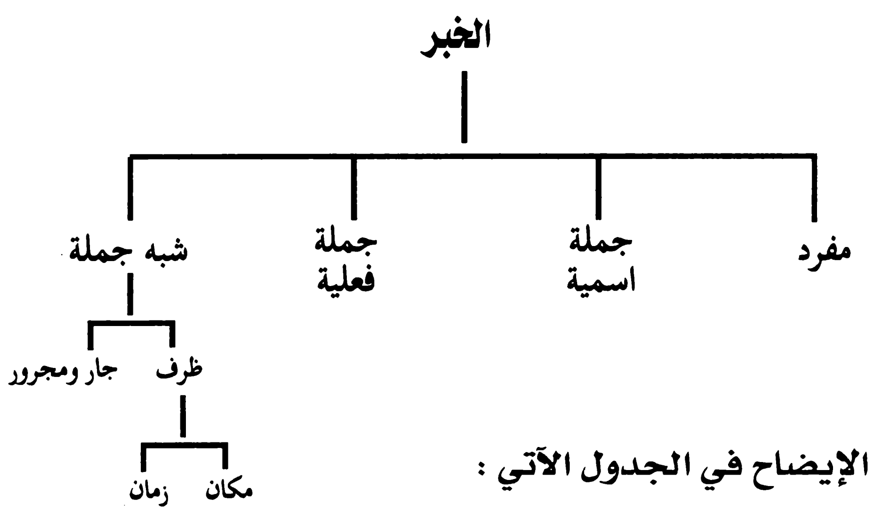
(اليـاء) والنون إذا كـان منصـوبا ، أو كـان مـجـرورا . كمـا سيأتي .

- جمع المؤنث السـالم هو الاسم الذي نزيد عليه ألفـا وتاء سواء أكان مفرده دالا على امرأة أو غيرها ، مثل (عاملات ـ طائرات ـ ورقات) .
- جمع التكسيـر هو الاسم الذي تتغيـر صورة أحرفه عند الجمع ، مثل (شرفاء) فالمفرد هو (شريف) فلما جمعناه حذفنا (الياء) وزدنا الألف والهمزة ، ومثل (أقلام) فالمفرد هو (قلم) فلما جمعناه زدنا همزة في أوله ، وزدنا ألفا بعد القاف . ومن هنا سمي الجمع : جمع التكسير لأن أحرف مفرده تتكسر عند الجمع ، بعكس الجمع السالم فمفرده تظل حروفه سالمة لا تتغير .

❁ ❁ ❁

٢- (الخبر)

إذا وقعت الكلمة بعد المبتدأ ، وتم معنى الجملة بوجودها ، سميت (الخبر) ، وأنواعه مبينة في الجدول الآتي :



الإيضاح في الجدول الآتي :

الجملة	الخبر	نوعه
القانع مطمئنٌّ النفس	مطمئنُ	مفرد
الشريكان متفقان	متفقان	مفرد
الشركاء متفقون	متفقون	مفرد
المذيعات مثقفاتٌ	مثقفاتٌ	مفرد
المجلس قرارته نافذة	قراراته نافذة	جملة أسمية
المجلس يأخذ القرار بالتصويت	يأخذ القرار بالتصويت	جملة فعلية
الحق فوق القوة	فوق	ظرف مكان
السفر يوم الجمعة	يوم	ظرف زمان
السلامة في التأني	في التَّأنيِّ	جار ومجرور

بيان ماورد في الجدول :

- الخبر المفرد هو ما ليس جملة ، ولا شبه جملة ، أي أنه الكلمة الواحدة وإن دلت على شيء ، أو شيئين أو أكثر (كالأمثلة الأربعة الأولى) .
- الجملة الاسمية هي ما كانت مبدوءة باسم .
- **الجملة الفعلية هي ما كانت مبدوءة بفعل .**
- شبه الجملة هو جملة غير مكتملة وهي ظروف المكان ، وظروف الزمان ، والجار المجرور .

❐ **إعراب الخبر :**

الخبر دائما مرفوع فإن كان دالا على شيء واحد ظهرت (**الضمة**) على أخره كالمثال الأول .

وإن كان دالا على مثنى فعلامة رفعه (**الألف**) كالمثال الثاني .
وإن كان دالا على جمع مذكر سالم فعلامة رفعه (**الواو**) كالمثال الثالث .

وإن كان دالا على جمع المؤنث السالم فعلامة رفعه (**الضمة**) كالمثال الرابع .

أما إن كان جملة أو شبه جملة فالضمة لا تظهر ، ونقول (في محل رفع) .

تدريب

١- اذكر نوع كل كلمة مما يأتي .

(الخجل . التقوى . الرجل . استمعْ . حضر . استمَعَ . مِنْ . فوق . محمد . يوسف . تعالَ . اذهبي)

٢- عين علامة إعراب المبتدأ في الجمل الآتية :

أ . الفساد البيئي صار منتشرا .

ب . الوزيران متعاونان .

جـ . الرؤساء مجتمعون .

د . المتفاوضون غير متفقين .

هـ . الأمهاتُ لا يعرفن غير الحب .

٣- وضح نوع الخبر في الجمل الآتية :

أ . التبذير ضياع .

ب . المتناظران عالمان .

جـ . المؤمنون عند شروطهم .

د . الغرباء علاقاتهم حميمة .

هـ . العادل ينام مطمئنا .

و ـ النظافة من الإيمان .

٤- أكمل كل جملة آتية بالمطلوب بين القوسين :

أ ـ ...... عالم .   (خبر المخاطب المفرد)

ب ـ عيسى ابن مريم ...... (خبر جملة فعلية)

جـ ـ العرب ......   (خبر جملة اسمية)

د ـ ...... مفتاح الفرج   (اسم ظاهر)

❁ ❁ ❁

٣- (كان) وأخواتها

هي : (كان . أصبح . أضحى . ظل . أمسى . بات . صار . ليس . مازال . ما دام . ما فتئ . ما برح . ما انفك) .

هذه الأفعال تسمى (الأفعال الناقصة) لأنها تحتاج إلى اسم وخبر فهي تدخل على الجملة الاسمية أي : المكونة من مبتدأ وخبر . واسمها مرفوع ، وخبرها مرفوع ، وأنواع خبرها هي أنواع خبر المبتدأ .. وإليك الأمثلة .

الجملة	اسم كان وأخواتها	خبرها	نوع الخبر
١- كان الرسول شديد العطف	الرسول	شديد	مفرد
٢- أصبح المتخاصمان متحابين	المتخاصمان	متحابَّيْن	مفرد
٣- أضحت ربة المنزل أعباؤها كثيرة	ربة	أعباؤها كثيرة	جملة اسمية
٤- ظل العمال لا يتباطؤون	العمال	لا يتباطؤون	جملة فعلية
٥- أمسى المرضى في ألم	المرضى	في ألم	جار ومجرور
٦- بات الحارس أمام المبنى	الحارس	أمام	ظرف مكان
٧- صار العالم مدينة صغيرة	العالم	مدينة	مفرد
٨- ليس العدو نيته بريئة	العدو	نيته بريئة	جملة اسمية
٩- ما زال الكون يمتلئ بالأسرار	الكون	يمتلئ بالأسرار	جملة فعلية
١٠-لا أصحب أحدا مادام قوله فاحشا	قول	فاحشا	مفرد
١١- ما فتئ العدو يُسوِّف في وعوده	العدو	يسوف	جملة فعلية
١٢- ما برح العلماء نشاطهم متزايد	العلماء	نشاطهم متزايد	جملة اسمية
١٣- ما انفك السلام تحت المفاوضات	السلام	تحت	ظرف

بيان ما ورد في الجدول :

- في رقم (٤) دخول (**لا**) لا يؤثر في إعراب الجملة بعدها حيث تظل جملة فعلية . وهي هنا جملة فعلية لأنها مكونة من الفعل (**يتباطأ**) و (**الواو**) وهي ضمير فاعل .
- في رقم (٥) كلمة (**المرضى**) اسم أمسى ، وهي مرفوعة وعلامة رفعها (الضمة) مقدرة ، لأنها لا تظهر على الألف فى آخر الكلمة .
- لاحظ المثال رقم (١٠) تجد أن (**ما دام**) لابد أن يسبقها كلام ، فهي لا تقع في أول الجملة .
- في رقم (١١) الخبر هنا هو جملة فعلية لأنها مكونة من الفعل (يسوف) وفاعله ضمير مستتر تقديره (**هو**) يعود على (**العدو**) .

❁ ❁ ❁

٤- (إنّ) وأخواتها

هي : (إنَّ . أَنّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلّ . ليت)

وجميعها حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها ، فهي فى العمل عكس «**كان وأخواتها**» ، وأنواع خبرها هي أنواع خبر المبتدأ ، وأنواع خبر كان .. وإليك الأمثلة .

الجملة	اسم إن وأخواتها	خبرها	نوع الخبر
إنّ اللهَّ غفورٌ	اللهَ	غفورٌ	مفرد
أيقنت أنَّ الأبوين رحيمان	الأبوينِ	رحيمانِ	مفرد
كأن الصديقين من رحم واحد	الصديقَيْن	من رَحِمِ	جار ومجرور
وقعت الطائرة لكن الركاب سالمون	الركابَ	سالمون	مفرد
لعل الله يحدث بعد ذلك أمرًا	اللهَ	يُحْدِثُ	جملة فعلية
ليت العلماء ضمائرهم يقظة	العلماءَ	ضمائرُهُم يقظةَ	جملة اسمية

بيان ما ورد في الجدول :

- اسم إن وأخواتها منصوب ، وخبرها مرفوع ، وتظهر علامة الرفع (**الضمة**) على الخبر الدال على المفرد الدال على شيء واحد كالمثال الأول ، وتكون علامة الرفع (الألف) على الخبر المفرد الدال على مثنى كالمثال الثاني .
- (أنَّ) لابد أن يسبقها كلام ، فلا نبدأ الجملة بها .
- (لكنّ) لابد أن يسبقها كلام ، فلا نبدأ الجملة بها .

٥- (لا) النافية للجنس

هي من أخوات إنّ ، أي تعمل عملها ، ومن أمثلتها :

(لا كاذبَ محبوبٌ)

(لا صديقَيْن متنازعان)

(لا مسلمين كاذبون).

وقد سميت نافية للجنس لأنها تنفي معنى خبرها عن كل أفراد اسمها .

٦- دخول (ما) على إن وأخواتها

إذا دخلت (ما) على (إنّ) وأخواتها ، **فإنها تمنعها من نصب الاسم فنتعامل معها وكأنها غير موجودة ، فنقول :**

(إنما العلمُ نورٌ)

برفع (العلم) ويعرب حينئذ مبتدأ ، وما بعده خبر المبتدأ .

٧- الفاعل

هو الاسم الذي يدل على من فعل الفعل . وهو مرفوع دائما، ومن أمثلته ما يأتي :

الجملة	الفاعـل	نوعه	علامة رفعه
أقبل الليل	الليلُ	اسم ظاهر	الضمة الظاهرة
انفصل الشريكان	الشريكان	اسم ظاهر	الألف (ألف المثنى)
اجتمع الشركاء	الشركاءُ	اسم ظاهر	الضمة الظاهرة
اختلف السياسيون	السياسيون	اسم ظاهر	الواو لأنه جمع مذكر سالم
هَبَّت النسماتُ	النسماتُ	اسم ظاهر	الضمة الظاهرة
أديت واجبي	(التاء) في (أديت)	ضمير بارز	في محل رفع
الصديقان تعانقا	(الألف) في (تعانقا)	ضمير بارز	في محل رفع
لا تتنازعوا	(الواو)	ضمير بارز	في محل رفع
المؤمن يصل الرحم	الضمير المستتر في (يصل)	ضمير مستتر تقديره (هو)	في محل رفع

بيان ما ورد في الجدول :

- الفاعل يأتي اسما ظاهرا ، ويأتي ضميرا .
- الضمير الفاعل يأتي بارزا ، ويأتي مستترا .
- الاسم الظاهر ، تظهر عليه علامة الإعراب ، والضمير يكون في محل رفع .
- إذا كان الفاعل مؤنثا ، جاء الفعل متصلا بعلامة التأنيث كالمثال الخامس .

٨- نائب الفاعل

هو : (الاسم الذي يحل محل الفاعل في الجملة بعد حذفه)

إذا قلت : (كسر الخادم الكوب)

فالخادم هنا فاعل

والكوب مفعول به .

فإذا وجدت الكوب مكسورا دون أن تعرف من كسره، قلت : (كُسِرَ الكوبُ) .

ففي هذه الجملة قد جعلت الكوب مكان الفاعل ، فنسميه **(نائب فاعل)** وهنا نرفع المفعول به على أنه نائب فاعل بعد أن كان منصوبا .

فإذا حُذف الفاعل من الجملة وجئنا بشيء بدلا منه ، سمينا هذا الشيء **(نائب فاعل)** .

والذي يصح أن يكون نائب فاعل هو الآتي :

أ - الاسم الظاهر ، مثل :

(أُلقيت **القنبلةُ** الذرية على اليابان)

(**يُحْتَرَمُ** الأبوان)

ب - الضمير البارز المتصل كالتاء في :

(**دُرِّبْتُ** على العمل المفيد)

و(نا) في (**عُلِّمْنَا** كثيرا من الفنون)

و(الواو) في (**أُخْرِجُوا** من ديارهم)

و(النون) في (النسوة **أُكْرِمْنَ**)

جـ - الضمير المستتر ، مثل :

(هو) في (الصديق يُحْتَرَمُ ..)

والتقدير : (.... يحترم هو)

ومثل (التقية تُحْتَرَمُ ...)

والتقدير : (... تحترم هي)

٩- المفعول به

«هو مَنْ وقع عليه فعل الفاعل» ، مثل :

(حضرت **الاجتماعَ**)

(أحلّ الله لنا **مَيْتَتَيْن**)

(وعد الله **المؤمنين** الجنة)

(قطفت **الثمراتِ**)

والمفعول به منصوب دائما .

١٠- المفعول لأجله

«هو الاسم الذي نذكره لبيان سبب حدوث الفعل» ، مثل :

(قمت **احتراما** للكبير) .

فكلمة «احتراما» هي الاسم الذي حدث من أجله القيام،

ومثل : (**سافرت رغبة في المعرفة**) .

فالرغبة في المعرفة هي سبب السفر .

والمفعول لأجله يكون (**مصدرا**) ، **مثل** :

(**احترام . بُعْد . كُرْه . حُب . شوق . اجتناب .. إلخ**)

- ولابد أن يكون المفعول لأجله منصوبا .

١١- المفعول معه

«هو الاسم الذي يقع الفعل بمصاحبته» ، مثل :

(**سرت والقمر**)

فالقمر ، قد وقع السير بمصاحبته دون أن يقع السير منه ومثله :

(جلست والنهر)

(استمتعت والموسيقى)

(أكلت والمائدة) .

- والمفعول معه منصوب ، والواو التي تسبقه تسمى (واو المعية) .

ونقول في إعرابه :

(مفعول معه ، منصوب على المعية)

١٢- المفعول المطلق

«هو المصدر المنصوب الذي نأتي به في الكلام لتوكيد الفعل أو لبيان نوعه ، أو بيان عدده» .

فمثال توكيد الفعل :

(قرأتُ قراءةً)

(نمتُ نومًا)

(فهمتُ فهمًا) .

ومثال بيان نوع الفعل :

(قرأتُ قراءةَ المتأني)

(نمتُ نومَ المتعب)

ومثال بيان عدد الفعل :

(قرأتُ قراءتين)

(درتُ دورتَيْن)

- والمفعول المطلق منصوب دائما .

ما ينوب عن المفعول المطلق :

أ - صفته ، مثل : (حمدت الله كثيرا) **أي : (حمدًا كثيرًا) حذف المفعول المطلق (حمدًا) ونابت عنه الصفة .**

ب - نوعه ، مثل : (جلست القُرْفصاء) فالقرفصاء : نوع من الجلوس

جـ ـ عدده ، مثل : (أُعِيدَ الشرحُ **ثلاثَ** مرات) أي : (إعادة) ثم حذف المفعول المطلق (إعادة) وناب عنه العدد (ثلاث) .

د ـ آلته ، مثل : (رميت الهدف **رُمْحًا**)

هـ ـ مرادفه ، مثل : (فرحت **سرورًا**)

و ـ كلمة (كل) أو (بعض) ، مثل : (فهمت **كلَّ** الفهم) ، (فهمت **بعضَ** الفهم)

«كل الكلمات التي تحتها خط جاءت نائبة عن المصدر (المفعول المطلق) . فالأصل في المثال الأول : (حمدت الله حمدا كثيرا) ، ثم حذفنا كلمة (**حمدا**) واستعملنا مكانها صفتها وهي كلمة (**كثيرا**) وهكذا تجد بقية الكلمات في الأمثلة المذكورة» .

١٣- ظرف الزمان

هو اسم يذكر للدلالة على الزمن الذي وقع فيه الفعل ، مثل :

(أسافر **يوم** الخميس)

فكلمة (يوم) هي ظرف الزمان الذي يقع فيه السفر ، ومثلها كلمة (ساعة ـ أسبوع ـ شهر ـ سنة ـ دهر ـ حين ـ صباح ـ مساء ـ ليلة ـ ظهر ـ عصر ... إلخ) .

وجميعها تكون **منصوبة** حين تدل على زمن وقوع الفعل ، فإن كانت غير دالة على زمن وقع فيه فعل فلا تعرب ظرف زمان وإنما تعرب حسب موقعها في الجملة ، مثل :

(يومُ الجمعة مبارك)

فكلمة (يوم) ـ هنا ـ مبتدأ ، وكذلك قولك :

(إن يوم الجمعة مبارك)

فهي هنا اسم إن ... وهكذا .

١٤ ـ ظرف المكان

«هو اسم يذكر للدلالة على المكان الذي وقع فيه الفعل» ، **مثل :**

(ارتفعت الطائرة **فوق** السحاب)

فكلمة (فوق) هي ظرف المكان الذي وقع فيه الارتفاع ، ومثلها كلمة : (تحت ـ أمام ـ خلف ـ يمين ـ شمال ـ بين ـ مع ـ يسار – ميل – كيلو متر ... إلخ)

ـ وما سبق بخصوص الزمان يقال بخصوص المكان .

١٥- الحال

«هو الاسم الذي يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل» ، **مثل :**

(قاتل الجندي **واثقا** في نفسه)

فكلمة (واثقا) حال من الجندي وهو المسمى (صاحب الحال) أي الذي بينت الحال هيئته .

والحال دائما منصوبة ، ولا تكون إلا نكرة ، أما صاحب الحال فلا يكون إلا معرفة ، ومن أمثلة الحال أيضا :

(التقا الصديقان **مسرورَيْن**)

(رحل الضيف **شاكرا** حسن الضيافة) ... إلخ .

والحال قد تكون مفردة (وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة) أى : تأتى كلمة واحدة ، وإن دلت على اثنين أو أكثر، وتكون جملة مثل :

(رحل الضيف وهو **شاكرٌ حسن** الضيافة)

فجملة (وهو شاكر) حال من الضيف وهي في محل نصب ، وتكون ظرفا مثل (رفعت الراية **فوق** المعسكر) وهي في محل نصب ، وجارا ومجرورا ، مثل :

(رأيت الباحثَ في مختبره)

١٦- المستثنى

«هو اسم يخالف اسما قبله في الحكم ، يذكر بعد أداة تسمى (أداة الاستثناء)» ، والبيان في الجدول التالي :

المثال	المستثنى منه	الأداة	المستثنى	نوع الاستثناء
١-خرج الجنود إلا جنديا	الجنود	إلا	جنديا	تام مثبت
٢-ما خرج الجنود إلا جنديا	الجنود	إلا	جنديا	تام منفي
٣-ما خرج الجنود إلا جنديٌّ	الجنود	إلا	جندي	تام منفي
٤- ما خرج إلا جندي	-	إلا	جندي	ناقص

بيان ما ورد في الجدول :

- المثال الأول سمي الاستثناء التام المثبت لأن المستثنى منه موجود ، ولأنه غير مسبوق بأداة نفي .
- والمثال الثاني والثالث تام منفي لوجود أداة النفي.
- أما الرابع فالمستثنى منه غير موجود و(إلا) في هذا المثال تسمى (أداة استثناء) ملغاة .

❒ **إعراب المستثنى :**

المستثنى في المثال الأول واجب النصب ، وفي المثال الثاني يجوز نصبه ، ويجوز إعرابه حسب علاقته بالفعل كما فى المثال الثالث ، أما في المثال الرابع فما بعد إلا يعرب حسب موقعه في الجملة . أي : تبعا للفعل المذكور .

١٧- المنادى

«هو ما نطلب إقباله بأداة تسمى (أداة النداء)» .

أدوات النداء

(يا - أيا - هَيَا - أيْ - الهمزة)

والمنادى خمسة أنواع بيانها كالآتي :

١- المنادى المضاف ، مثل :

(يا وليّ الأمر كن رحيما) وهو منصوب .

٢- الشبيه بالمضاف ، مثل :

(يا **مصلحًا** أحوال الناس أصلح نفسك) وهو منصوب «ولابد أن يتصل به شيء يوضح معناه ويكون معمولا له» .

ومن أمثلته كذلك :

(يا طالبًا علمًا ....)

(يا معلمًا التلاميذَ...) إلخ .

٣- المنادى النكرة غير المقصودة ، مثل :

(يا مصريا لا تركَنْ إلى التقليد)

ـ والمنادى هنا لايقصد به شخص معين بل يقصد به كل شخص تنطبق عليه صفات هذا المنادى ، وهو منصوب .

٤- النكرة المقصودة ، وهو المنادى النكرة الذي قصد نداؤه ، مثل :

(يا شرطيٌّ أقبل)

(يا رجلان اعتدلا في سيركما)

(يا صائحون لا ترفعوا أصواتكم)

ـ وهو مبنيٌّ على ما يرفع به .

فإن كان مما يرفع بالضمة نقول في إعرابه (مبني على الضم) .

وإن كان مما يرفع بالألف نقول في إعرابه (مبني على الألف) .

وإن كان مما يرفع بالواو نقول في إعرابه (مبني على الواو) ، كما مرّ في الأمثلة .

٥- المنادى العلم ، مثل :

(يا عليّ إن قولك بليغ) .

(يا عليان أنتما مَثَلٌ في الأخوة) .

(يا عليون كونوا كما كان ابن أبي طالب) .

(يافاطمات كنَّ على أخلاق الزهراء) .

- وإعراب المنادى العلم كإعراب النكرة المقصودة (يُبنى على ما يرفع به) .

١٨- نداء ما فيه (أل)

أداة النداء لا تدخل على اسم فيه (أل) مثل :

(الرجل - المرأة - الرئيس ... إلخ)

فإذا أريد نداء ما فيه (أل) جئنا قبله بكلمة (أيها) عند نداء المذكر ، وكلمة (أيتها) عند نداء المؤنث فنقول : (يا أيها الرجل) و(يا أيتها المرأة) . ما عدا لفظ الجلالة (الله) فهو الاسم الوحيد الذي تدخل الأداة عليه مع وجود (أل) فنقول في الدعاء : (يا الله أكرمنا) . ويمكن حذف (يا) ثم نأتي بميم مشددة آخره ، فنقول : (اللهمّ) .

١٩- التمييز

«هو الاسم الذي يفسر اسما مبهما قبله»

وهذا الاسم المبهم يسمَّى «المُمَيَّز» بفتح الياء مع تشديدها وهذا المميز نوعان :

الأول : المميز الملفوظ (أي يكون منطوقا) وهو الآتي :

اسم الوزن ، مثل : (أهديت المولودة **جراما** ذهبا)

اسم الكيل ، مثل : (تستهلك الأسرة **إردبا** قمحا)

اسم المساحة ، مثل : (غرست **فدانا** شجرا)

اسم العدد ، مثل : (أتابع **ثلاث** صحف كل يوم)

فالمميز في الأمثلة السابقة هو : (جرام ـ إردب ـ فدان ـ ثلاث).

والتمييز هو : (ذهب ـ قمح ـ شجر ـ صحف)

الثاني : المُمَيَّزُ الملحوظ (أي نلحظه من الجملة فلا نجد له لفظا ننطقه) ، ومن أمثلته :

(طابت المدينة هواء)

فكلمة (هواء) تمييز ، غير أن المميز هنا غير موجود بلفظه وإنما نلحظه من جملة (طابت المدينة) وتقديره : (طِيبُ المدينة)، ومثله : (امتلأت السيارة جنودا) ، (اشتعل الرأس شيبا).

والتمييز مع المميز الملفوظ والمميز الملحوظ منصوب .

وقد يأتي تمييز الملفوظ مجرورا بمن ، مثل :

(أهديت المولودة جراما من ذهب)

وحينئذ يعرب مجرورا بمن

٢٠- تمييز العدد

وبيانه في الجدول الآتي :

العدد	مثاله	التمييز	تذكيره و تأنيثه	إعرابه
٢،١	بنيت منزلا بنيت منزلين	لا تمييز له	حسب نوعه	حسب موقعه في الجملة
٣: ١٠	قطفت ثلاث وردات قرأت ثلاثة كتب	وردات كتب	يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا	جمع مجرور
١١	ظهر أحد عشر نجما تسابق إحدى عشرة فتاة	نجمًا فتاةً	يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا	مفرد منصوب
١٢	جاء اثنا عشر سائحا جاءت اثنتا عشرة سائحة	سائحا سائحة	يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا	مفرد منصوب

العدد	مثاله	التمييز	تذكيره و تأنيثه	إعرابه
١٣ : ١٩	عرض ثلاث عشرة لوحة اجتمع ثلاثة عشر وزيرا	لوحة وزيرا	من ٣:٩ يخالف المعدود والعشرة توافقه	مفرد منصوب
٢٠ : ٩٠	زارنا عشرون سائحا زارتنا عشرون سائحة	سائحا سائحة	يذكر لفظه مع التمييز المذكر والمؤنث	مفرد منصوب
١٠٠ ١٠٠٠ و مضاعفتها	عندي مئة كتاب في القاهرة ألف مئذنة	كتاب مئذنة	يذكران بلفظهما مع التمييز المذكر والمؤنث	مفرد مجرور

ملحوظة:

شين العشرة تُسكَّن مع التمييز المؤنث ، مثل :

«في الحديقة اثنتا عشْرة شجرة نادرة»

وتفتح مع التمييز المذكر ، مثل :

«في الحديقة اثنا عشَر نوعا من النباتات»

٢١- (كم) الاستفهامية

«هي ما نستفهم بها عن العدد ، وتحتاج إلى تمييز مفرد منصوب» ، مثل :

(كم مصنعا أقامته الحكومة)؟

فكلمة «مصنعا» تمييز منصوب ولابد لها من جواب . ويصح أن يدخل عليها حرف الجر ، مثل :

(بكم جنيهٍ اشتريت الكتاب)؟

فكلمة «جنيه» تمييز وقد جاءت مجرورة لدخول حرف الجر على (كم) ويجوز النصب ، فنقول :

(بكم جنيهًا ...)؟

٢٢- (كم) الخبرية

«هي التي تفيد الإخبار عن الكثرة ، وتحتاج إلى تمييز مجرور مفرد أو جمع» ، مثل :

(كم دولةٍ سادت ثم بادت)!

(كم دولٍ سادت ثم بادت)!

ملحوظة:

بعد جملة (كم الاستفهامية) نرسم علامة الاستفهام (؟) ، وبعد (كم الخبرية) نرسم علامة التعجب (!) .

٢٣- بِضْع «بكسر الياء»

«كلمة تدل على العدد من ٣ : ٩ ويجري عليها وعلى تمييزها ما يجري على هذا العدد» ، فنقول :

(غرست بضع شجرات) ، (قرأت بضعة كتب) ... وهكذا .

ونقول : (غرست بضعا وعشرين شجرة) و (قرأت بضعة وعشرين كتابا) .



تدريبات

١- اضبط ما تحته خط في الجمل الأتية :

أـ إن الصبر قوة .

ب ـ كانت الفتاة تقية .

جـ ـ إنما الأعمال بالنيات .

د ـ لا خائن محبوب .

هـ ـ انهزم العدو .

و ـ يخاف الورع ربه .

٢- أشر بعلامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وبعلامة (✗) أمام الجملة الخاطئة واذكر السبب .

أ ـ تخاصم اللصان .

ب ـ تخاصم اللصين .

جـ ـ المؤمنين فائزون .

د ـ المؤمنون فائزون .

هـ ـ هرب اللص مسرعا .

و ـ هرب اللص مسرع .

ز ـ الشرفاء مكرمين

ح ـ الشرفاء مكرمون .

ط ـ فُتح البابُ

ى ـ فُتح البابَ .

٣- اضبط كلمة (الخير) في الجمل الآتية :

أـ أقبل الخير .

ب ـ ننتظر الخير .

جـ ـ يُحَبُّ الخير .

د ـ يُحِبُّ الإنسان الخير .

هـ ـ إن الخير أمل .

و ـ لعل الخير آتٍ .

٤- أكمل كل جملة آتية بالمطلوب أمامها :

أ . أحببت العمل .... «مفعول مطلق مؤكد لفعله»

ب . أحببت العمل .... «مفعول مطلق مبين للنوع»

جـ . أحببت العمل ..... «مفعول مطلق مبين للعدد»

٥- بين من الجمل الآتية ما جاء نائبا عن المصدر (المفعول المطلق) .

أ ـ يمضي العمر سريعا ونحن لا نكترث .

ب ـ فرحت سرورا بقدوم الضيف .

جـ ـ قرأت القصيدة أربع قراءات .

د ـ ضربت المخطئ عصا .

هـ ـ سمعت كل السمع .

و ـ تمتعت بعض التمتع .

٦- اجعل كل كلمة آتية مفعولا لأجله في جملة مفيدة .

(رغبة ـ حبا ـ أملا ـ طعما ـ خوفا ـ زيادة)

٧- ضع خطا تحت المفعول معه في الجمل الآتية :

أ ـ حضر الجاني والمحامي .

ب ـ وقف الجاني وقفص الاتهام .

جـ ـ جلست والنهر .

د ـ حَسُن منظر الشمس والنهر .

هـ ـ سار المركب والنهر .

٨- اجعل كل كلمة آتية مفعولا معه في جملة مفيدة .

(القمر ـ المدرسة ـ المذياع ـ المكتب)

٩ ـ استعمل كل كلمة آتية في جملتين على أن تكون في الأولى ظرفا ، وفي الثانية مبتدأ .

(ساعة ـ يوم ـ شهر ـ وقت)

١٠- بين مما تحته خط في الجمل الآتية ما يعرب ظرفا وما يعرب حسب موقعه في الجملة .

أ ـ أمامُ الدار نظيف .

ب ـ وقفت أمام الدار .

جـ ـ رأيت خلف المبنى حراسه .

د ـ خلف المبنى مُعَدٌّ .

هـ ـ مشيت يسار النهر .

و ـ يسار المدينة غير مهيئً للسكن .

١١- هات ما يأتي في جمل مفيدة .

أ - حالا وصاحب الحال مفرد .

ب - حالا وصاحب الحال مثنى .

جـ - حالا وصاحب الحال جمع مذكر سالم .

د - استثناء تامًا مثبتًا .

هـ - استثناء تامًا منفيًا .

و - استثناء ناقص .

١٢- بين نوع المنادى فيما يأتي .

أ - يا ناصر الضعفاء أنت الملاذ .

ب - يا ناصرًا الضعفاء أنت الملاذ .

جـ - يا قاضيان احكما بالعدل .

د - يا قاضيين احكما بالعدل .

هـ - يا محمد أنت خاتم الأنبياء .

١٣- اجعل كل كلمة آتية منادى في جملة مفيدة :

(المعلم - الأم - العاملات - الرؤساء - الصُّنَّاع)

١٤- اكتب الأعداد الآتية بالحروف في جمل مفيدة :

(٣ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٤ - ٢٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠)

١٥- هات أربع جمل على نظام الجملة الآتية مع مراعاة اختلاف المعاني :

(حَسُنَت الفتاةُ أخلاقا)

١٦- ضع كل كلمة آتية في جملة على أن تكون تمييزا :

(مترا - كيلو - درهما - قنطارا - إردبا - جراما - قيراطا - قدحا) .

١٧- الجمل الآتية كلها خاطئة ، أعد كتابتها صحيحة .

أ - قرأت ثلاث كتب .

ب - غرست عشرين شجرات .

جـ - جاءنا إحدى عشر خبيرا .

د - هؤلاء خمس عشر متهما .

هـ - سجلت المراصد ستة هزات أرضية .

و - دار القمر الصناعي أربعة دورات حول الأرض .

ز - تبرعت بمئة جنيهات .

١٨- استعمل كلمة (بضع) في جملتين على أن يكون تمييزها في الأولى مذكرا ، وفي الثانية مؤنثا .

٢٤- الاسم المرفوع

هو الاسم الذي يكون واحدا من الآتي :

أ- مبتدأ ، مثل : (العلم ضرورة) .

ب - خبر المبتدأ ، مثل : (العلم ضرورة) .

جـ - اسما لكان ، مثل : (كان السابقون شرفاء) .

د - خبرا لإن ، مثل : (إن الله غفورٌ) .

هـ - فاعلا ، مثل : (ظهر الحقٌّ) .

و - نائب فاعل ، مثل : (فُهِمَت القضيةُ) .

ز - توكيداً لمرفوع ، مثل : (حضر الرئيس نفسُه) .

ح - بدلاً من مرفوع ، مثل : (انتصر القائدُ خالد) .

ط - معطوفا على مرفوع ، مثل : (جاء المسؤول والخبيرُ) .

ى - نعتا لمرفوع ، مثل : (صدق الرجل الأمين) .

٢٥- الاسم المنصوب

هو ما كان واحدا من الآتي :

١- خبر كان ، مثل : (كان الجو حاراً) .

٢- اسم إن ، مثل : (إن الكذبَ رذيلةٌ) .

٣- حالا ، مثل : (فرّ اللص مذعورا) .

٤- مستثنى ، مثل : (أثمرت الأشجار إلا شجرة) .

٥- مفعولا به ، مثل : (عرف المستمع **الحقَّ**) .

٦- مفعولا لأجله ، مثل : (تلوت القرآن **تعبُّدًا**) .

٧- مفعولا مطلقا ، مثل : (أُهين الجاني **إهانة** بالغة) .

٨- مفعولا معه ، مثل : (جلست و**الظل**) .

٩- ظرفا للزمان ، مثل : (أسافر **يوم** السبت) .

١٠- ظرفا للمكان ، مثل : (أقمت الراية **فوق** الجبل) .

١١- معطوفا على منصوب ، مثل : (عرف الحلال و**الحرامَ**).

١٢- نعتا لمنصوب ، مثل : (أكره المتحدث **الكاذبَ**) .

١٣- توكيدا لمنصوب ، مثل : (شكرت المتصدق **نفسَه**) .

١٤- بدلا من منصوب ، مثل : (أجلُّ الخليفة **أبا** بكر) .

٢٦- الاسم المجرور

هو ما كان واحدا من الآتي :

١- المسبوق بحرف جر ، مثل : (أصحابي من **الكرام**) .

٢- المضاف إليه ، مثل : (اسألوا أهل **الذكرِ**)

٣- المعطوف على مجرور ، مثل : (استرشد بالعلماء **والعقلاء**) .

٤- نعت المجرور ، مثل : (أهتدي بالقرآن **الكريم**) .

٥- توكيد المجرور، مثل: (اطلعت على رأي الفقهاءِ **أنفسِهم**).

٢٧- النعت

«هو الاسم الذي يبين صفة من الصفات في موصوفه» .

ويتبع الموصوف رفعا ونصبا وجرا وإفرادا وتثنية وجمعا .

مثال النعت المرفوع :

(عاد الجيشُ **المنتصرُ**) (مرفوع بالضمة)

(اتحدث الدولُ **العربيةُ** في الهدف) (مرفوع بالضمة)

(تصافح الخصمان **الشريفان**) (مرفوع بالألف)

(حضر الخبراء **الزائرون**) (مرفوع بالواو)

ومثال النعت المنصوب : (إنّ العدوَّ **المراوغَ** لا يؤمن جانبه)

(اشترت الشركة طائرتين **جديدتين**)

(نحترم الرجال **الصادقين**) ... إلخ .

ومثال النعت المجرور : (لا تسمع لإنسانٍ **كاذبٍ**)

(لا تسمع لفتاةٍ **كاذبةٍ**) .

(اشترينا السلاح من دولٍ **عديدةٍ**) ... إلخ .

٢٨- العطف

هو تبعية اسم لاسم قبله يتوسط بينهما حرف يسمى (**حرف العطف**) والاسم الأول يسمى (**المعطوف عليه**) والاسم الثانى يسمى (**المعطوف**) ومثالهما : (**يتعاقب الليلُ والنهارُ**) ، فالليل معطوف عليه ، والنهار معطوف ، والواو حرف عطف .

والمعطوف يتبع المعطوف عليه فى الرفع . كالمثال السابق ،

وفى النصب مثل : (إن الليلَ والنهارَ يتعاقبان) . وفى الجر مثل: (أسبح اللهَ فى الليلِ والنهارِ) .

□ أدوات العطف هي :

(الواو) ، ومثالها : (هاجر الرسول **وصاحبه**) .

(الفاء) ، ومثالها : (دخل الرئيسُ فالوزراءُ) .

(ثم) ، و مثالها : (دخل الرئيسُ ثم الوزراءُ) .

(أو) ، **ومثالها : (أسافر يومَ الخميس أو يومَ الجمعة) .**

(أمْ) ، **ومثالها : (أقابلت الرئيسَ أم نائبَه) ؟**

(لا) ، ومثالها : (نفاوض من أجل السلامِ لا الاستسلامِ) .

(بل) ، **ومثالها : (لاتصحب أهلَ السوء بل أهلَ الصلاح) .**

(لكنْ) ، **ومثالها : (لا تركن إلى الكسلِ لكنْ النشاطِ) .**

(حتى) ، **ومثالها : (قرأت الكتابَ حتى آخرَه) .**

ملحوظة:

يعطف الاسم على الاسم ، ويعطف الفعل على الفعل .

٢٩- التوكيد

«هو ما نأتي به في الكلام لتثبيت المعنى وتقويته» .

وهو نوعان :

أ - توكيد لفظي .　　　　ب - توكيد معنوي .

أما التوكيد اللفظي :

فهو إعادة الكلمة بأحرفها مرة أخرى ، مثل : (أنت أنت خير من ينوب عنا) ، (عليك بالعلم عليك بالعلم) .

وأما التوكيد المعنوي :

فهو توكيد الكلمة بألفاظ مخصوصة هي :

(نفس ـ عين ـ كل ـ جميع ـ عامة ـ كلا ـ كلتا) ، مثل :

(حضر الرئيس نفسُه) أو (...... عينُه) .

(قرأت القرآن كلَّه) أو (.... جميعَه) أو (..... عامّتَه) .

(جاء الخبيران كلاهما) ، (جاءت الخبيرتان كلتاهما) .

«نلاحظ هنا أن كل لفظ من ألفاظ التوكيد قد اتصل به ضمير يعود على المؤكَّد» .

أما إعراب التوكيد بنوعيه فهو تابع لإعراب المؤكَّدِ رفعا ، ونصبا وجرا .

٣٠- البدل

«هو الاسم الذي نذكره بعد اسم يأتي أولا ليكون تمهيدا لذكرالبدل» .

مثل : (كان الحاكم معاوية أول حكام الدولة الأموية) .

فكلمة (معاوية) بدل من كلمة (الحاكم) ، وكلمة الحاكم هنا قد جاءت تمهيدا لذكر البدل فهي غير مقصودة في الكلام إنما

المقصود هو البدل .

والبدل ثلاثة أنواع ، هي الآتي :

١- **بدل مطابق** ، ويسمى (بدل كل من كل) كالمثال السابق ، وسمي هكذا لأن المبدل منه والبدل يدلان على شيء واحد .

٢- **بدل بعض من كل** ، مثل :

(عرفت شوارع المدينة بعضها)

فكلمة (بعض) جزء من الشوارع ولذا سمي هذا البدل : (بدل بعض من كل أو جزء من كل) ومثله أيضا (شربت الدواء نصفه) ، (فهمت القصيدة غالبها) .

٣- **بدل اشتمال** ، وهو ما كان بين الأمور المعنوية التي يشتمل عليها المبدل منه دون أن يكون جزءا منه ، مثل :

(أعجبني الرجل خلقه)

فكلمة (خلق) هي من بين مايشتمل عليه المبدل منه وليست جزءا منه . (أي : ليست جزءا من تركيبه المادِّي)

❑ إعراب البدل :

البدل يتبع المبدل منه في الرفع والنصب والجر .

٣١- أسلوب الشرط

هو ما تكوّن من جزأين : الأول يسمى «فعل الشرط» والثاني يسمى «جواب الشرط وجزاءه» ، ومثاله :

(إن تزرعْ تحصدْ)

فالفعل (تزرع) هو فعل الشرط ، والفعل (تحصد) هو جواب الشرط ، و(إن) هي أداة الشرط . وقد جاء بعدها الفعل والجواب مجزومين (وعلامة الجزم ـ هنا ـ السكون ، انظر علامات إعراب الفعل) .

● فائدة أداة الشرط أنها تربط بين جملة الشرط ، وجملة الجواب .

● أدوات الشرط منها أدوات جازمة ، ومنها غير الجازمة .

أما الجازمة فهي :

(إن) ، مثل : (إن تزرعْ تحصدْ) .

(مَنْ) ، مثل : (من يتق الله يجعلْ له مخرجا) .

(ما) ، مثل : (ما يفعل المرء يحاسب عليه) .

(مهما) ، مثل : (مهما تتصدقْ يزددْ جزاؤك) .

(متى) ، مثل : (متى تستغفرْ الله تجد الله غفورا) .

(أيّان) ، مثل : (أيان يعدلْ الحاكم يأمنْ) .

(أين) ، مثل : (أين تتجه تجد الله أمامك) .

(أينما) ، مثل : (أينما يقل الإيمان يكثرْ الفساد) .

((أنّى) ، مثل : (أنّى توجدْ النظافة يقلْ المرض) .

(حيثما) ، مثل : (حيثما تسافرْ تجدْ صديقا) .

(**كيفما**) ، مثل : (كيفما تعرف قدر الناس يعرفوا قدرك) .

وأما غير الجازمة فهى التي لا تحدث أثرا إعرابيا في فعل الشرط أو جوابه ، فهي تشترك مع الجازمة في إحداث الربط بين الشرط والجواب، ولا تشترك معها في الجزم ، وهي :

(**إذا**) ، مثل : (إذا رحمت رحمك الله) ، (إذا يقرأُ القرآن ينصتُ المستمعون) .

(**لو**) ، مثل : (لو يعرف الولد قدر الأبوين لبذل حياته في سبيل إسعادهما) .

(**لولا**) ، مثل : (لولا العلم لكنا في ظلام دائم) .

(**كلما**) ، مثل : (كلما ازدادت الأنانية ازداد الصراع) .

٣٢- أسلوب القسم

فائدة القسم هي توكيد القول . وأسلوبه يتكون من :

(أداة القسم + المقسم به + المقسم عليه)

والمقسم عليه هو المسمى (جواب القسم)

ومن الأمثلة :

(والله إن الباطل لا يدوم)

فأداة القسم هي (الواو) ، والمقسم به هو (لفظ الجلالة) ، وجواب القسم هو (إن الباطل لا يدوم)

ومن أدوات القسم - إلى جانب الواو - : (التاء) و (الباء) ،

مثل : (تالله لأقولنَّ الحق)

(بالله لن أشهد زورا) .

٣٣- نِعْمَ

فعل يدل على المدح ، مثل : (نعم الحاكمُ مَنْ يعدلُ)

(نعم حاكما العادل)

(نعم من يحمى بلده من الفساد) .

٣٤- بِئْسَ

فعل يدل على الذم ، مثل : (بئس الحاكم الظالم)

(بئس من يؤذي أهل وطنه)

(بئس إنسانا من يسيء إلى وطنه) .

٣٥- أسلوب التعجب

التعجب هو التعبير عن استحسان شيء أو استقباحه ، وله صيغتان :

الأولى تسمى (صيغة ما أفْعَل)

والثانية تسمى (صيغة أَفْعِلْ به)

والمقصود أن الصيغة الأولى تأتي على وزن (ما أفْعل) ، مثل: (ما أجملَ الصدقَ) ، وأن الثانية تأتي على وزن (أفْعِلْ به)، مثل : (أكْرِمْ بالصدق) .

٣٦- أسلوب الاختصاص

«هو الأسلوب الذي نأتي فيه بضمير، بعد اسم ظاهر يوضح هذا الضمير» ، مثل :

(نحن العربَ لا نعرف مكر العدو)

فالضمير هو (نحن) ، والاسم الظاهر الذي يفسر الضمير هو كلمة (العرب) وهذه الكلمة هي التي وضحت المقصود بكلمة (نحن) ، والاسم الظاهر - هنا - يعرب مفعولا به لفعل محذوف تقديره : (أخص) فلابد أن يكون منصوبا ، ومن أمثلته أيضا :

(أنا - ضابط الشرطة - سوف يحاسبني الله حسابا شديدا)

فكلمة (ضابط) منصوبة على أنها مفعول به للفعل (أخص) المحذوف .

٣٧- أسلوب الاستفهام

«هو الأسلوب الذي نسأل به عن شيء نجهله»

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى : (أدوات الاستفهام) ، وهي :

(مَنْ) ، مثل : (مَنْ صاحب هذه الدار) ؟

(ما) ، مثل : (ما موقف إسرائيل من العرب) ؟

(متى) ، مثل : (متى يبدأ العام الدراسيُّ) ؟

(أين) ، مثل : (أين تقع قارة آسيا) ؟

(كم) ، مثل : (كم دولةً عربيةً في قارة أفريقيا) ؟

(**كيف**) ، مثل : (كيف قضيت الإجازة) ؟

(**الهمزة**) ، مثل : (أتسافر اليوم) ؟

(أتحب الموسيقى أم القصص) ؟

(**هل**) ، مثل : (هل يصل الإنسان إلى المريخ) ؟

ملحوظة:

الإجابة عن السؤال بالهمزة تكون بكلمة (نعم) أو (لا) ، إذا كان السؤال عن مضمون الجملة كالمثال الأول ويكون بتعيين واحد من المسؤول عنهما كالمثال الثاني فنقول (الموسيقى) أو نقول (القصص) .

والإجابة عن السؤال بـ (هل) تكون بكلمة (نعم) عند الإثبات، وتكون بكلمة (لا) عند النفي ، فإذا كان الوصول إلى المريخ ممكنا نقول (نعم) وإذا لم يكن ممكنا نقول (لا) .

٣٨- الاستفهام المنفي

إذا جاء بعد همزة الاستفهام حرف نفي ، مثل (ألا تسافر معي) فالجواب عند الإثبات ـ أي عند حدوث المشاركة في السفر ـ هو :

(بلى : أسافر معك)

والجواب عند النفي ـ أي عند عدم المشاركة في السفرـ هو :

(نعم : لا أسافر معك) .

تدريبات

١- بين المنعوت والنعت فيما يأتي :

أ . ﴿إنك لعلى لخلق عظيم﴾

ب . رحل الزمن الكريم برحيل الرجال الكرام .

جـ . هؤلاء رجال شرفاء .

٢- اذكر إعراب النعت في الجمل الآتية وعلامة إعرابه .

أ . هذان خصمان عنيدان .

ب . يحترم الناس الخصمين الشريفين .

جـ . يوفق الله الابن المطيع .

د . الغني الشاكر خير من الفقير الصابر .

هـ . عجبت من جارين متنازعين لا يهدأ نزاعهما .

و . تدوم صداقة الأصدقاء المؤمنين .

ز . الأصحاب المخلصون تدوم مودتهم .

٣- اجعل كل كلمة آتية معطوفا في جملة مفيدة .

(النهار . القمر . الزوجة . الأم . الفتاة . الجندي)

٤- استعمل كل أداة عطف في جملة مفيدة .

(الواو . الفاء . ثم . أو . لكن . بل . لا)

٥- مثل للتوكيد اللفظي بثلاث جمل مفيدة .

٦- ضع كل توكيد مما يأتي في جملة مفيدة .

(نفسه ـ أنفسهما ـ أعينهم ـ جميعهم ـ عامتهم ـ كلاهما ـ كلتاهما) .

٧- عين البدل ونوعه فيما يأتي :

أ ـ لقد أنصف الخليفة عمر رعيته .

ب ـ قرأت الكتاب نصفه .

جـ ـ أعجبتني الفتاة حياءها .

٨ـ أكمل كل جملة مما يأتي مكوًّنا أسلوب شرط .

أ ـ إنْ ... تُجْزَ به .

ب ـ .... يقطعْ الرحم ....

جـ ـ متى تحرصْ على حُسن الخلق ....

د ـ مهما ....

هـ ـ .... تدخر ينفعك عند الحاجة .

٩ - اضبط الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

أ ـ إذا حضر الماء بطل التيمم .

ب ـ لو نتقن العمل تتحقّق المنفعة .

١٠- مثل لأسلوب القسم في جملة مفيدة .

١١- تعجب مما يأتي مستعملا صيغتي التعجب مع كل جملة.

أ ـ جمال الطبيعة .

ب ـ حُنُو الأم على أولادها .

جـ ـ بُعْد العابث عن الصواب .

د ـ فساد البيئة .

١٢- اجعل كل كلمة آتية منصوبة على الاختصاص في جملة مفيدة .

(العرب ـ العامل ـ الطبيب ـ المعلمين ـ السياسيين) .

١٣- اذكر جواب كل سؤال مما يأتي :

أ ـ هل تأهبت للسفر؟

ب ـ أتسافر إلى المغرب أم تونس ؟

جـ ـ أليس الله واحدًا لا شريك له ؟

د ـ أتفضل السفر بالسفينة أم بالطائرة ؟

❁ ❁ ❁

جداول إسناد الأفعال إلى :

ضمائر الرفع المتصلة

وهي : (تاء الرفع . نا . ألف الاثنين . واو الجماعة . نون النسوة . ياء المخاطبة) .

(وقد سُميت (ضمائر الرفع) لأنها لا تكون إلا في محل رفع)

١- جدول إسناد الماضي

الفعل	التاء	نا	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة
فِهمَ	فهمتُ	فهمنا	فهما	فهموا	فهمْنَ	-
مدّ	مددْتَ	مددنا	مدَّا	مدُّوا	مدَدْنَ	-
وعد	وعدْت	وعدنا	وعدا	وعدوا	وعدْن	-
مال	مِلتُ	ملنا	مالا	مالوا	مِلْنَ	-
حشيَ	خشيتُ	خشِينا	خشِيا	خَشَوْا	خشِينَ	-
دعا	دعوتُ	دعونا	دَعَيا	دعوا	دعوْن	-
رمى	رميتُ	رميْنا	رَمَيا	رمَوْا	رَمَيْنَ	-

٢- جدول إسناد المضارع

الفعل	التاء	نا	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة
يشرح	-	-	يشرحان	يشرحون	يشرحْن	تشرحين
يَمُدُّ	-	-	يمدان	يمدّون	يُمددْن	تمدِّين
يَعِدُ	-	-	يعدان	يعدون	يعدْن	تعدين
يَمِيلُ	-	-	يميلان	يميلون	يَمِلْنَ	تميلين
يخشى	-	-	يخشيان	يخشون	يخْشَيْن	تخْشِينَ
يدعو	-	-	يدعوان	يدعون	يدعون	تدعين
يَرْمي	-	-	يرميان	يرمون	يرمِينَ	تَرْمين

٣- جدول إسناد الأمر

الفعل	التاء	نا	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة
اشرحْ	-	-	اشرحا	اشرحوا	اشرحن	اشرحي
مُدَّ	-	-	مُدَّا	مُدّوا	امددْن	مُدِّي
عِدْ	-	-	عِدَا	عِدوا	عِدْنَ	عدي
مِلْ	-	-	مِيلا	ميلوا	مِلْنَ	مِيلي
اخشَ	-	-	اخْشَيا	اخْشَوا	اخْشَيْن	اخْشَيْ

الفعل	التاء	نا	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة
ادْعُ	-	-	ادْعُوَا	ادعُوا	ادْعُون	ادْعِي
ارمِ	-	-	ارْمِيا	ارمُوا	ارْمِينَ	ارْمِي

مصادر الأفعال

١- مصادر الفعل الثلاثي

«الفعل الثلاثي هو المكون من ثلاثة حروف أصلية» مثل : ذهب .

ومصادر الفعل الثلاثي تعرف بالرجوع إلى معاجم اللغة العربية ، وأوضح هذه المعاجم الذي يسهل الكشف فيه هو (المعجم الوسيط) . أما سبب اللجوء إلى المعاجم لمعرفة مصدر الفعل الثلاثي فهو تعذر الوقوف على قاعدة عامة لمعرفة هذه المصادر ، وما وجد من بعض القواعد لهذه المصادر فهي مصادر لا تصل إلى مستوى القانون العام ، لأنها تنطبق على بعض دون آخر ، أما مصادر الفعل غير الثلاثي فهي مصادر قياسية ، أي : يقاس عليها لأنها ذات قواعد ثابتة .

٢- جدول مصادر الفعل الرباعي

«الفعل الرباعي هو ما تكون من أربعة أحرف» .

وزن الفعل	مثاله	وزن مصدره	مثاله
أَفْعَل	أَحْسَنَ	إفْعال	إحسان
	أدْلى	إفْعال	إدْلاء
فاعَل	قاتل	فِعال	قتال
-	-	مفاعلة	مقاتلة
فَعَّل	هذّب	تفعيل	تهذيب
	نمَّى	تَفْعِلة	تنمية
فَعْلَلَ	زَلْزل	فعللة	زَلْزَلَةً
-	-	فِعْلال	زلْزال

٣- جدول مصادر الفعل الخماسي

«الفعل الخماسي هو المكون من خمسة أحرف»

وزن الفعل	مثاله	وزن مصدره	مثاله
انفَعَل	انهزَمَ	انفعال	انهزام
افْتَعل	ابتدأ	افتعال	ابتداء
تَفَعَّلَ	تكبَّرَ	تَفَعُّل	تكَبُّر
	تمنّى	تَفَعُّل	تمنِّياً
تفاعَلَ	تحاور	تفاعُل	تحاوُر

٤- جدول مصادر الفعل السداسي

«الفعل السداسي هو ما تكون من ستة أحرف» .

وزن الفعل	مثاله	وزن مصدره	مثاله
استفعل	استخبر استعان	استفعال استفعالة	استخبار استعانة

المشتقات

«هي الاسماء التي نأخذها من الأفعال» ، وإليك إياها :

١- اسم الفاعل

«هو اسم نأخذه من الفعل ليدل على من فعل هذا الفعل» .

● فإن كان الفعل ثلاثيا ، مثل : (لعب - وقف - غفر .. إلخ) ، فاسم الفاعل منه يأتي على وزن (فاعل) فنقول :

(لاعِب - واقف - غافِر)

● وإن كان الفعل غير ثلاثي ، مثل : (زلزل - انطلق - استخرج) ، فاسم الفاعل منه على وزن فعله المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر الحرف قبل الأخير ، فنقول : (مُزَلْزِل - مُنْطلِق - مُسْتَخْرِج) .

٢- اسم المفعول

«هو اسم نأخذه من الفعل ليدل على من وقع عليه هذا الفعل» .

• فإن كان الفعل ثلاثيا ، مثل : (هزم - قتل - رسم) ، فاسم المفعول منه يأتي على وزن (مَفْعُول) ، فنقول :

(مهزوم - مقتول - مرسوم)

• وإن كان الفعل غير ثلاثي ، مثل: (زلزل - انطلق - استخرج) فاسم المفعول منه على وزن فعله المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح الحرف قبل الأخير ، فنقول :

«مُزَلْزَل - مُنْطَلَق - مستخرج) .

٣- صيغ المبالغة

«هي صيغ تدل على ممارسة الفعل ممارسة دائمة ، فهي تفيد الدلالة على كثرة حدوث الفعل» ، ولها أوزان أشهرها في الاستعمال خمسة ، هي :

١- (فَعَّال) ، مثل : (صبّار - قَتَّال - غلاّب - رسَّام) .

٢- (فَعُول) ، مثل : (أكُول - شكُور - غَفُور - وَلُوع) .

٣- (مِفْعَال) ، مثل : (مِئكال - مِغْلاق - مِنْحار) .

٤- (فعِيل) ، مثل : (عَلِيمٌ - حَلِيمٌ - رَحِيمٌ - قديرٌ) .

٥- (فَعِل) ، مثل : (حَذِرٌ - لَبِقٌ - فَطِنٌ - فرِحٌ) .

٤- اسم التفضيل

«هو الاسم الذي يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة» ، مثل :

(أجمل - أكرم - أحسن - أشدَّ جمالا - أكثر كرما ...)

النّسب

«هو إلحاق ياء مشددة إلى الاسم ، مكسور ما قبلها للدلالة على النسبة إلى هذا الاسم» ، فنقول في النسب إلى (مصر - الجزائر - قطر - دولة - قبيلة - جليلة ...)

(مصرِيّ - الجزائريّ - قطريّ - دوليّ - قَبلِيّ - جليليّ)

وعند النسب يلاحظ مايأتي :

أ - إن كان الاسم مختوما بالتاء ، تحذف هذه التاء ، فنقول في النسب إلي : (دولة - شجرة - ورقة ...) :

(دوليّ - شجريّ - ورقيّ ...)

ب - إن كان الاسم مكونا من حرف بعده ياء مشددة «وهي المكونة من يائين» ترد الياء الأولى إلى أصلها ، وتقلب الثانية واوا، فعند النسب إلى (حَيّ) و(طيّ) نقول :

(حيوي) و(طووي).

جـ - إن كان الاسم مكونا من حرفين بعدهما ياء مشددة مثل (نبيّ - عليّ) نقول : (نبويّ - علويّ) بحذف الياء الأولى وقلب

الثانية واوا ، مع فتح ماقبلها .

د ـ إن كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر ، حذفت الياء المشددة وجيء بدلا منها بياء النسب ، فنقول في النسب إلى (الشرقيّ) ←(الشرقيّ) .

«لاحظ هنا أن الكلمتين متماثلتان والفرق في تسمية الياء المشددة» .

هـ ـ إن كانت الكلمة محذوفًا آخرها ، مثل (يد ـ دم ـ رئة) نقول : (يدويّ ـ دمويّ ـ رئويّ) ، ونقول عند النسب إلى (أب ـ أخ ـ كرة ـ شفة ـ لغة ـ سنة) ← (أبويّ ـ أخويّ ـ كرويّ ـ شفويّ «ويصح: شفهي» ـ لغويّ ـ سنويّ) .

و ـ إن كانت الكلمة على وزن (فَعِيلة) ، مثل (جزيرة ـ قبيلة ـ صحيفة) نقول (جَزريّ ـ قَبلِيّ ـ صحَفِيّ)

أما إن كانت مثل (طويلة ـ قويمة ـ جليلة ـ حليلة ـ حميمة ـ قليلة) نقول : (طويليّ ـ قويميّ ـ جليليّ ـ حميميّ ـ قليليّ) .

ز ـ عند النسب إلى الجمع ينسب إلى مفرده ، ففي النسب إلى (دُوَل ـ رؤساء ـ عمداء ـ سفراء) ، نقول (دَوْلِيّ ـ رئيسيّ ـ عميديّ ـ سفيريّ) .

تدريبات

١- أسند كل فعل ماض مما يأتي إلى ضمائر الرفع المتصلة :

(سعى . وثب . شدَّ . خرج . هفا . جرى)

٢- املأ كل فراغ آت بفعل مضارع مناسب .

أ . النساء ..... إلى التقليد .

ب . الحكَمَانِ .... نحو الصلح .

جـ . الشهود .... المدّعي .

د . وجدت الناس .... صحبة ذوي الجاه .

٣- (ثِقْ . ادْعُ . اسْعَ . خَفْ . افْهَمْ)

خاطب بالأفعال السابقة ما يأتي :

أ . المثنى

ب . جمع المذكر

جـ . جمع المؤنث

د . المفردة المؤنثة .

٤- اذكر مصادر الأفعال الآتية :

(أقفل . ألْقى . حاور . جَرَّب . حَلَّى . وفَّى . أرْغَم . وسوس . انطبع . ابتكر . تأثّر . تعاظم . استرضى) .

٥ . استعمل كل كلمة آتية في جملة مفيدة .

(بَلَغ . أبْلغ . إبلاغ . تبليغ . مُبالغة)

٦- هات الفعل لكل مصدر مما يأتي :

(بَعْثرة ـ تَقْويم ـ مُنَاصرة ـ انتصار ـ إيواء ـ التزام ـ موادعة ـ نِزال ـ هَدْهَدَة ـ تفاعُل ـ استقدام ـ استيفاء)

٧- اذكر مصادر الأفعال الثلاثية الآتية :

(نَصَر ـ هَرَب ـ خرج ـ وَعَد ـ رَضِيَ ـ عَدَّ ـ رَضَخ ـ صَبرَ ـ سَبَّ ـ نقَضَ ـ بَتَر ـ صَنَع ـ رقب ـ شَمِل ـ كتب ـ قرأ ـ سمع) .

٨- بين اسم الفاعل واسم المفعول من كل فعل آت :

(غَرَسَ ـ سَأَل ـ انكسر ـ أَخْرج ـ أرسل ـ صَنَّع ـ صَنَع ـ عَصَمَ ـ هضم ـ اسْتَصْعَبَ ـ دَحْرَج ـ أذاع ـ ذاع ـ نشر ـ قال ـ غلب ـ انصهر ـ اقْتلع ـ استحال ـ ارتضى)

٩- اذكر صيغة المبالغة لكل فعل مما يأتي :

(غَفَرَ ـ رَحِمَ ـ قَتَلَ ـ حَلَفَ ـ شَكَر ـ فَهم ـ غَضِبَ ـ كسَرَ ـ سمع ـ نَمّ ـ نَشَر ـ وَعَدَ ـ خَبِرَ ـ جَزَرَ ـ كذب ـ نَهِمَ) .

١٠- انسب إلى الأسماء الآتية :

(القاهرة ـ عُمَان ـ بلاد ـ صناعة ـ دُول ـ مَيّ ـ غَيّ ـ دمٌ ـ يد ـ غَرْبيّ ـ كُرة ـ أُم ـ أَمَة ـ لسان ـ سنة ـ قبيلة ـ خديجة ـ حديدة ـ طويلة ـ شبيبة)

١١- بين المنسوب إليه فيما يأتي :

(سوريّ ـ أمريكيّ ـ بلغاري ـ آسيويّ ـ نبويّ ـ أُموي ـ أُمِّي ـ يهودي ـ إذاعي ـ هِنْدي ـ رُوسي ـ أَثْيُوبيّ ـ صَحفَي ـ مدرسيّ) .

الفهرس

كيف تتعلم النحو

لا شك أننا نعانى أشد المعاناة من أولئك المتحدثين أو الخطباء أو المتكلمين فى أى محفل مِمن لا يكون لديهم أدنى فكرة عن القواعد اللغوية ، يرفع المنصوب ، وينصب المجرور ، وتكون النتيجة عباراتٌ ركيكة وأساليب مبتورة ولغة ضحلة تصيب المستمع بالاشمئزاز وعدم الاكتراث بما يقوله المتحدث.

وقد رأى مؤلف هذا الكتاب وهو المربى الفاضل الأستاذ / أبو بكر عبد العليم أن يؤدى واجبا - هو أهل له - نحو أولئك الذين اقتضت ظروفهم وطبيعة عملهم الوقوف بين الناس متحدثين ومخاطبين أو من يكتبون الكلمة للقراء بكافة مستوياتهم ، فأعد مجموعة من أوّليات النحو والقواعد اللغوية البسيطة التى ينبغى لأى فرد أن يلم بها وأن يتقنها حتى يكون لديه الأساس الذى يبنى عليه كلمته سواء كانت مسموعة أو مقروءة.

وقد وضع المؤلف منهجًا سهلاً سلسًا يعتمد على الأمثلة والجداول التوضيحية مع بيان الموقع الإعرابى لكل كلمة فى الجملة ، مع الاستفاضة فى بيان المواقع الإعرابية المختلفة حتى يتم فك رموز كثير من الألغاز النحوية التى يحار فيها المتحدث أو القارئ أو الكاتب الذى يحاول أن يتحرى الدقة فى التعبيرات اللغوية التى يستخدمها .

إن الأسلوب الذى تعامل به الكتاب يعطى جميع المستويات إمكانية استيعاب القواعد اللغوية دون الحاجة إلى شرح معلم أو تفسيرات خارجية ، ومن خلاله يمكن أن يتبحر بعد ذلك فى فروع اللغة بقليل من التركيز والاهتمام .

ISBN 977-271-870-7

